

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2026 г.

**Учебная практика (научно-исследовательская
работа (по получению первичных навыков
научно-исследовательской работы))**

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн текстиля (для костюма)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой, 4 семестр

**Распределение часов практики по
семестрам**

Семестр	4		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Итого ауд.				
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль				
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Максимова Е.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Пешков А.А., доцент, _____

Рабочая программа практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы))

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Протокол от г. №

Зав. кафедрой О.В. Сурикова _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цели:	получение студентами начальных практических навыков, связанных с работой с информационными и визуальными источниками, которые являются основополагающим элементом на первом этапе работы над художественным проектом.
Задачи:	- знакомство с основами организации информации в музейном пространстве; - знакомство с размещением экспонатов в местах хранения и в выставочных залах; - участие в подготовке музейных экспозиций и мастер-классов; - приобретение навыков работы музейными экспонатами в архивах и фондах музея; - изучение истории музейных экспонатов; - изучение онлайн-экспозиций музейных коллекций; - изучение всех видов присутствия музея в цифровом пространстве - сайт, соцсети и т.д. - получение начального опыта исследовательской работы на основе исторического образца; - получение навыков сбора и обработке информации: сбор материала, анализ, систематизация; - выработка профессионального навыка к самостоятельной осознанной творческой работе; - закрепление различных техник быстрого рисования/эскизирования при работе с экспозицией музея.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02(У)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении следующих дисциплин: рисунок, живопись, цветоведение, пластическая анатомия, общая композиция, архитектура объемных структур, история, философия, иностранный язык, выполнение проекта в материале.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	Данная практика необходима для успешного освоения дисциплин: Выполнение проекта в материале, Искусствоведение, История моды и стиля, История дизайна.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1	Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией
ОПК-1.2	Способен работать со специальной литературой
ОПК-1.3	Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности
ОПК-1.4	Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации
ОПК-1.5	Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию
ОПК-1.6	Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку
ОПК-1.7	Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений
ОПК-1.8	Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном
ОПК-1.9	Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства
ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1	Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности
ОПК-2.2	Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности
ОПК-2.3	Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли
ОПК-2.4	Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности
ОПК-2.5	Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы
ОПК-2.6	Участвует в научнопрактических конференциях в области профессиональной деятельности
ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	
ПК-4.1	Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов
ПК-4.2	Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:	культурное наследие своего края, принципы работы с объектами исторического наследия и музейными экспонатами, культурные традиции, важность информационной и коммуникативной культуры в профессиональной деятельности, необходимость освоения навыков работы с различными информационными источниками.
Уметь:	выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов, применять принципы толерантности, диалога и сотрудничества, спланировать необходимое научное исследование, осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных для последующей проектной работы, осуществлять выбор мотивов для дальнейшей стилизации и трансформации в проекте, изобразительных техник и приемов в соответствии с творческой задачей.
Владеть:	навыками предоставления результатов научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений; профессиональной лексикой; навыками самоконтроля.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. • Ознакомление с работой музея и сбор материала • Выполнение проекта на основе музейного экспоната • Подготовка отчета, в т.ч. - написание и оформление отчета - работа с рекомендуемой литературой - поиск учебной информации в Интернете • Подготовка и сдача зачета с оценкой			
/Конс/	4	24	
/СР/	4	72	
/ЗаО/	4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества прохождения практики включает просмотр текущий (текущий контроль) и просмотр промежуточный (промежуточную аттестацию), о чём преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели практики.

Оценочные средства для контроля успеваемости:

Просмотр текущий

Рейтинговая оценка качества работы (текущий контроль) по практике производится с помощью оценочного средства "Просмотр текущий". В течении практики преподаватель назначает несколько просмотров, результатами которых являются баллы за 1-ю и 2-ю аттестации. За текущую работу студент может получить до 50 баллов (до 25 баллов за каждую текущую аттестацию).

В ходе текущего просмотра производится:

- индивидуальный разбор выполненного учебного задания во время практики;
- открытое обсуждение выполненного задания в группе студентов, свободная дискуссия, диспут;
- анализ конкретных творческих проблем с проработкой вариантов их решения.

Просмотр промежуточный

Рейтинговая оценка качества работы (промежуточный контроль) по практике (зачет с оценкой) производится с помощью оценочного средства "Просмотр промежуточный" на промежуточной аттестации в конце практики. Преподаватель назначает просмотр всех работ, выполненных на практике, максимально студент может получить 60 баллов. В ходе просмотра производится:

- анализ объема и оценка качества выполненных заданий, подводится итог работы студента во время практики
- проверка правильности выполнения отчета по практике

После проведения промежуточного просмотра преподаватель выставляет общую оценку за практику, которая складывается из баллов 1-й и 2-й аттестации (текущий контроль), полученных на текущих просмотрах, а также баллов, полученных на промежуточном просмотре (промежуточный контроль). Итоговый рейтинг обучающегося может составить 100 баллов, при этом до 50 баллов выставляется за текущую работу (до 25 баллов за каждую аттестацию) и до 50 - за зачет с оценкой.

Главным критерием при оценке работ является выполнение запланированного объема учебных заданий, соответствие теме, рекомендованным техникам, материалам и формату. Учитывается отсутствие ошибок в композиции, цвете, стиле, а также профессиональный уровень выполнения эскизной графики, оригинальность идеи и креативность.

Кафедра предусматривает поощрение обучающихся за участие в проектной и практико-ориентированной деятельности университета, за хорошую работу, прилежание, активное участие в учебной, научно-исследовательской, общественной, творческой и спортивной и др. видах деятельности предоставлением "премиальных" баллов (не более 5 баллов) с возможностью получить оценку по практике без сдачи зачета.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РГД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов И.Н.	Основы научных исследований: учебное пособие, ,	Москва: Дашков и К°, 2023,
Л1.2	Бердник Т. О.	Дизайн костюма - 446 с, ,	Ростов н/Д : Феникс, 2000,
Л1.3	Болдин А.П.	Основы научных исследований: Учебник. -, ,	М.: Academia, 2018,
Л1.4	Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др.	Основы научных исследований: Учебное пособие., ,	М.: Форум, 2016. - 320 с.,

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Мосорова Н. Н.	Философия дизайна : учеб. пособие , ,	Ур. гос. архит.-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 1999,
Л2.2	Пармон Ф. и др.	Народный костюм: системный анализ и творческая трансформация / Ф. Пармон, М. Алибекова, Э. Тогузбаева / ,	АСД/ACD. Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2005,
Л2.3		Мода и стиль / методол. ред. Г. Вильчек, ведущий науч. ред. А. Чернова, отв. ред. Т. Евсеева. , ,	М. : Аванта+, 2002,

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Новое в моде, придуманное в 20 веке [Электронный ресурс] // Омский гос. ун-т: [сайт]. – Омск, 1996-2009, http://www.univer.omsk.su/omsk/socstuds/knownvogue/novoe.html
Э2	,

6.3. Информационное обеспечение практики

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office Свободно распространяемое: программный пакет Moodle Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.
--	--

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
6.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
6.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
6.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

- Аудитории для проведения контактных учебных занятий на кафедре (ГШ301-310).
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.
- Производственное оборудование – раскройные столы, швейные машины и оверлок, утюг, гладильная доска.
- Научно-исследовательское оборудование - компьютеры, сканеры, принтеры, проектор.
- Другое материально-техническое обеспечение – манекены, подиум и др.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обязанности студента-практиканта:

1. До проведения инструктажа получить методические указания и изучить программу практики.
 2. Написать заявление на прохождение практики.
 3. Своевременно прибыть на базу практики, имея при себе необходимые документы: паспорт, направление, программу и дневник практики.
 4. Строго выполнять действующие в организации (на предприятии) правила внутреннего распорядка, соблюдать правила техники безопасности. Нести ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками.
 5. Регулярно посещать базу практики. Полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики, включая индивидуальное задание.
 6. Ежедневно вести дневник установленной формы, в который записываются все виды самостоятельно выполненных работ, и ежедневно представлять его для проверки руководителю практики от организации (предприятия).
 7. Подготовить отчет о практике; подписать его у руководителя практики от предприятия и заверить печатью предприятия.
 8. По прибытии в ИВГПУ представить на кафедру для проверки:
 - дневник, заполненный и подписанный руководителем практики от предприятия (организации);
 - характеристику о работе студента, заверенную подписью руководителя и печатью предприятия (организации);
 - отчет о практике.
 9. Защитить проверенный отчет о практике в установленный срок.
- Студенты должны работать по шесть часов каждый рабочий день, что составляет 30 ч в неделю.

*Студент имеет право пройти практику по месту жительства или предложить место прохождения практики самостоятельно. Необходимо согласовать место прохождения практики и выполняемые обязанности с заведующим кафедрой, приложить к заявлению на прохождение практики гарантийное письмо из организации, предоставляющей место прохождения практики.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.